

Die Geschichte zum Festival:

Beneath the Waves ist ein internationales Filmfestival zum Schutz der Meere, das seinen Ursprung in den USA hat. Dort werden jedes Jahr Kurzfilme von jungen Filmemachern, Tauchern, Meeresschützern und Wissenschaftlern aus aller Welt präsentiert und gekürt. Die Filme erzählen Geschichten von einem faszinierenden Lebensraum: Sie thematisieren Aspekte des Meeresschutzes, berichten über die Bedrohungen der Weltmeere oder vermitteln aktuelle Forschungsergebnisse. Weltweit finden weitere Mini-Festivals statt.

Nach der gelungenen Premiere 2013 zeigen wir das „Beneath the Waves“ Kurzfilmfestival nun **zum vierten Mal** in Deutschland. Die Idee dazu entstand Studenten, die die Gründerinnen des US-Festivals trafen. Fasziniert von dem Gedanken den Schutz der Meere auch in unserer Hamburger Heimat an die Öffentlichkeit zu tragen, begannen sie mit der Umsetzung und fanden mit der Friedrich-Ebert-Stiftung und uns von der Meeresschutzorganisation Deepwave einen Partner. Auch das Lichtmeß-Kino unterstützt uns vielfältig.

Nach Durchsicht der vielen, kreativen Kurzfilme des *Beneath the Waves*-Hauptfestivals entstand schließlich die finale Film-Auswahl. Diese präsentieren wir heute unter dem Motto: Abtauchen, Eintauchen, Aufwachen!

Viel Spaß wünscht das Hamburger *Beneath the Waves*-Team!

Die **Meeresschutzorganisation Deepwave e.V.** wurde 2003 in Hamburg von dem Meeresbiologen Dr. Onno Groß gegründet. mit dem Ziel umweltverträgliche Strukturen und mehr Öffentlichkeit für das bedrohte Ökosystem Ozean zu schaffen.

Die **Friedrich-Ebert-Stiftung** ist die älteste politische Stiftung in Deutschland. Sie hat sich den Ideen und Grundwerten der sozialen Demokratie verpflichtet. Durch politische Bildungsprogramme, Begabtenförderung, Forschung und internationale Zusammenarbeit verfolgt sie diesen Auftrag weltweit.

Die Veranstaltung wird mit Mitteln des Bundesministerium für wirtschaftlichen Zusammenarbeit und Entwicklung gefördert.

Eintauchen. Abtauchen. Aufwachen.

Internationales
Beneath the Waves
Kurzfilmfestival

10. Juni 2016
18 Uhr
Lichtmess-Kino

Dokumentationen
zum Schutz der Meere
Zum vierten Mal
in Deutschland

   

© Illustration und Gestaltung: Anna Mandel



Programm

Beginn 18:15 Uhr: Premierenfilm

Ausverkauf der Meere - Das Millionengeschäft mit Muscheln

In Souvenir- und Dekorationsgeschäften findet man sie bei uns zuhause: Tropische Muscheln und Schnecken. Verkauft für ein paar Euro den Beutel. Doch wo kommen die Tiere in diesen Massen her? Und warum sind sie so billig? Die Filmemacherinnen Birgit Klumpp und Heike Keuthen wurden fündig auf den Philippinen. Allein auf der Insel Cebu setzt die philippinische Muschel-Industrie jährlich fast 60 Millionen Dollar um. 30 Tonnen am Tag werden von dort aus in alle Welt exportiert. Ein legales Geschäft mit verheerenden Auswirkungen auf die marine Unterwasservielfalt.

Heike: Keuthen / Birgit Klumpp L: 35 min

DISKUSSION (20 MIN.) MIT ANSCHLIESSENDE PAUSE (20 MIN.)

**Gäste: Heike Keuthen & Birgit Klumpp (Filmemacherinnen)
Eckart Kuhlwein SPD-Umweltforum**

19:50 Uhr: Blaues Wachstum

The Edge: "The Edge" is a short film about the power of passion to push our experiences to the limit. This film is crafted in darker, subtle hues that provides a personal mood-scape for us to explore one man's fascination with sharks, but also reflect on what passions drive us.

Carlos Toro L: 4.50 min

Ripple: "Ripple" is a film about the shift change of life between night and day on the coral reef ecosystem of the British Virgin Islands. The film, featuring stunning imagery of marine life off the coast of Guana Island, examines the relationship between the life found there and the parasite life that orchestrates their behavior.

Jennifer Berglund (Co-producer Paul Sikkel) L: 10.00 min

Illusions of Plenty: Spawning aggregations are massive gatherings of fish for breeding, a behavior shared by many species. Such aggregations support some of the most productive fisheries, from multi-billion dollar industries to subsistence cultures. In the upper Gulf of California in Mexico, a large marine fish known as Gulf Corvina offers an insight into the importance of this behavior..

Brad Erisman L: 9.52min

Beneath Wallace's Line: One of the areas of the world with the widest range of biodiversity is located in the coral triangle, known as Wallacea. 150 years ago, the British naturalist Alfred Russel Wallace developed here the theory of natural selection and evolution. But these areas are increasingly under threat of destruction. A few individuals want to protect these fragile ecosystems.

Nick & Cheryl Dean L: 10.13 min

A Fuzzy Fairytale: "A Fuzzy Fairytale" is a parody of "Dumb Ways to Die" introducing exponential growth and its impacts on humans and the environment.

Edith A. Widder L: 3.44min

DISKUSSION (20 MIN.) MIT ANSCHLIESSENDE PAUSE (20 MIN.)

**Gäste Frank Schmidt (SAIA e.V.) & Guido Westhoff (Leiter Hagenbeck
Troparium), Moderation Dr. Onno Groß (Deepwave)**

21:10 Uhr: Faszination Ozean

Bali Close Up: Bali is home to some of the best diving in the world. But not just any diving: muck diving. What is muck diving, you ask? It's a dive experience that defines the mud and mire that lay at the bottom of many dive sites. The short film reveals the allure of these hidden treasures, unimaginable numbers of creatures that flourish in the island's underwater slopes.

Evan Sherman L: 5.11 min

The Amazing Life Cycle of the European Eel: "The Romans kept European eels as pets and adorned them with jewelry. The oldest known European eel lived to be over 100 years old in a well in Sweden. And nowadays, they continue to travel over 12,000 km back and forth from the Sargasso Sea to complete their life cycles. Learn more about the European eel's amazing life cycle and some of the unusual theories behind it – first up, Aristotle."

Sofia Castello y Tickell & Chris Doble L: 9.08 min

The Sound of the Seafloor: "The Sound of the Seafloor" is a film about burrowing organisms. The activities of these animals are critical for the function of benthic systems but difficult to study. The film presents new technologies that have become available to study these activities and their effects on geochemical dynamics in marine sediments.

Nils Volkenborn L: 3.13 min

One Voice: This is the story of a sentient beings epic battle to prove to the world that it has every right to call this pale blue dot their home. The North Pacific Humpback Whale was hunted to the brink of extinction. The early 70's brought us close to no return, only about 500 left in the entire North Pacific. 40 years later and were looking at a population over 25,000. Protests have successfully brought back one of this planets oldest living forms of consciousness.

Chris Cilfone L: 6.18 min

Antarctic Sea Science Expedition: Peek into the world of deep sea exploration, ocean science, and Antarctic adventure with this documentary style short film. Along the way, team members are building an image of the seafloor that has never been seen before!

Allison Randolph L: 7.50 min

FINALE DISKUSSION...